



GUÍA CON ORIENTACIONES PARA LOS PADRES
LECTURA FAMILIAR KÍNDER

NOMBRE DEL LIBRO	“El perro que quiso ser lobo”
AUTOR	Keiko Kasza
FECHA DE EVALUACIÓN	30 de octubre 2024

La lectura es un proceso fundamental para desarrollar capacidades y destrezas de orden superior en nuestros niños y niñas. Mediante la experiencia de lectura familiar proporcionamos la oportunidad de incrementar vocabulario, descubrir y apropiarse de diferentes realidades, estimular la fantasía y el goce por la lectura. Los padres van apoyando el proceso de instalación de estos aspectos, es por ello que se requiere de una participación activa para lograr un mundo alfabetizado y rico en experiencias lectoras a temprana edad. Este documento orienta algunos procesos particulares de abordaje para cada lectura, por lo que Ud. recibirá uno por cada texto que el o la niño/a lea cada mes. Para comenzar el trabajo, debe leer Ud. primero el texto y a través de su comprensión, ir colaborando para que el/la niño/a, vaya realizando un desempeño que se acerque lo más posible a lo que se quiere transmitir en él.



En este mes corresponde leer una entretenida historia de una mascota llamada Moka.

Moka es un perro que vive junto a Michelle y junto a ella disfrutan muchas aventuras; ellos parecen ser muy felices, pero un día Moka escucha un cuento sobre la vida de los lobos la que parece gustarle mucho y que lo lleva a querer cambiar de vida y enfrentar nuevas aventuras en el bosque.

¿Qué habrá sucedido con Moka?

¡Vamos a descubrirlo!

¡Te Invitamos a disfrutar de esta hermosa y entretenida lectura!

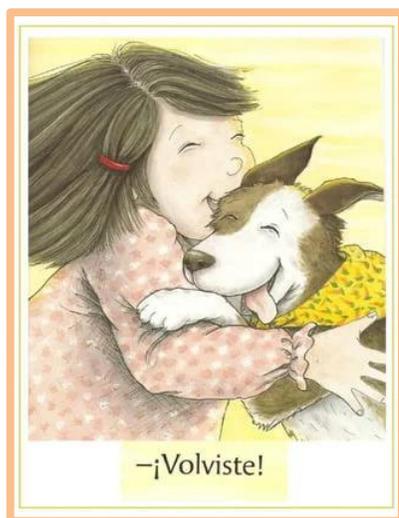
1. Una vez que Ud. ha leído el texto, piense en los **hechos desencadenantes**, las **situaciones valóricas y/o anti valóricas** que se desprenden de la actuación de los personajes, en este caso, **el valor de la aceptación, y el valor del amor**. **Este cuento nos enseña también a valorar lo que somos y lo que tenemos, nos ayuda a reconocer nuestra identidad y nuestras características propias que nos identifican y nos diferencian de los demás.**

2. Para iniciar, es importante señalar que la **“predicción”** es una destreza básica, que permite al niño/a realizar hipótesis de situaciones desconocidas, por lo que es muy bueno comenzar con presentarle el libro (su portada y título) y a partir de ella, preguntar: **¿De qué piensas que se tratará este libro?**, dejando que los niños libremente se expresen, no importando si sus predicciones no están cerca de lo esperado. Ud. dele algunas pistas, para que el niño vaya direccionando cada vez con más certeza (**¿Dónde crees que se desarrolla esta historia?**, **¿Quiénes serán los personajes de esta historia?** **¿Por qué crees que el cuento se llama “El perro que quiso ser lobo”?**)

3. Se recomienda **leer con el/la niño/a, en momentos que exista una disposición positiva** (nunca interrumpa un juego o algo que haya comenzado a realizar y en lo cual esté concentrado e interesado). Ud. conoce a su hijo/a, busque una hora apropiada o bien, la misma que ha usado en el rito de lectura de cuentos cuando va a la cama – si es que se ha instalado esa costumbre -. Regule el tiempo de lectura, no más de 10 minutos por vez; agregue el ingrediente del suspenso y de las expectativas, manteniendo siempre en alto, el interés por la lectura, en lo posible que sea “una lectura conversada”. No lea el libro “a última hora”, porque provocará el efecto contrario.

4. **Lea en forma enfática:** utilice su voz, que aparezca el susurro y las elevaciones de volumen cuando sea necesario (situaciones repentinas, por ejemplo). Lea lentamente, haciendo pausas; procure pronunciar bien las palabras. Vaya mostrándole las ilustraciones mientras va avanzando el cuento. Puede agregar comentarios mientras va contando la historia, por ejemplo: **¿En qué se parecen los perros y los lobos? ¿Los lobos pueden vivir junto a las personas? ¿Por qué?** De esta forma irá complementando el contexto de datos, para que el niño/a se vaya familiarizando y completando sus ideas.

5. **En el transcurso de la lectura, vaya haciendo interrupciones con preguntas, para ver “cómo vamos”** (cómo podrá darse cuenta, tenemos actividades previas a la lectura –la predicción-, preguntas durante la lectura y también tendremos otras de post lectura). Si realizamos este trabajo conjunto tanto en el colegio, como en el hogar, iremos instalando destrezas invaluable que harán que poco a poco, los niños/as vayan abriéndose a un nivel de comprensión, cada vez mayor.



Algunas de las preguntas en este caso podrían ser:

- ✓ ¿Quién es el autor o autora de este cuento?
- ✓ ¿Quién es el personaje principal de esta historia?
- ✓ ¿Quién es Michelle?
- ✓ ¿Cómo se llama el perro de este cuento?
- ✓ ¿En qué quería convertirse Moka?
- ✓ ¿A qué lugar escapa Moka?
- ✓ ¿Por qué Michelle disfrazaba a su perro?
- ✓ ¿Qué sucedió cuando Moka sale de la casa?
- ✓ ¿Por qué Moka quería ser un lobo?
- ✓ ¿Cómo finaliza esta historia?

Se recomienda siempre ir completando las ideas de los niños/as, recordar que ellos en esta edad son muy concretos. Si los niños no comprenden la pregunta, buscar palabras cotidianas y lenguaje coloquial. Utilizar siempre ejemplos desde lo más cercano, cotidiano y familiar, para lograr que los niños vinculen y evoquen.

6. **Incremento del vocabulario.** Es sabido que un pobre repertorio de manejo de significados o palabras,

pueden resultar una barrera infranqueable para la comprensión, no solo cuando las personas leen, si no cuando interpretan en la vida cotidiana otras situaciones, como las comunicativas. No es extraño escuchar a menudo, que los niños y jóvenes no comprenden instrucciones o se expresan con mono sílabos y esto es debido –entre otras situaciones-, al bajo dominio de vocablos. Desde el año 2008, el Ministerio de Educación decretó 8 aprendizajes claves para la comprensión, los que se trabajan transversalmente en el currículum y uno de ellos es la estimulación de nuevos vocablos ¿Cómo lo hacemos en nuestro colegio? A través de diversas estrategias, como el Plan de Estimulación del Dominio Lector, que se trabaja desde Pre-Kínder a 2° Básico y que consiste en instalar vocablos por categorías, desde las cotidianas y familiares, hasta las fantásticas y abstractas. En el caso de las lecturas, es importante estimular que los niños y jóvenes vayan comprendiendo el sentido de las palabras por el contexto en que están inmersas (inferir o predecir el significado).

Para este trabajo en que Ud. como padre apoya este desarrollo desde el hogar, es importante que vaya enfatizando sobre las palabras que Ud. considere que podrían significar un impedimento para el/la niño/a comprenda. Ud. puede ir leyendo estas palabras e ir preguntando si la ha escuchado alguna vez y qué piensa que pueda significar; luego Ud. redondea la idea y le agrega una palabra de igual significado asociada. La tarea es intentar incorporarla a las conversaciones familiares.

Algunas de las palabras que podría trabajar son:

PALABRAS PARA APRENDER SU SIGNIFICADO		
*Hurtadillas	*Cumbre	Miserable
Rendir	*Contempló	*Chilló (chillar)
*Jadeaba	Suspiro	*Fracasado

Es probable que muchas de ellas Ud. y su familia las utilicen en casa; es probable que los niños/as comprendan el concepto, pero no lo sepan explicar con sus palabras (no se preocupe en este período, los niños/as van integrando los significados y conceptos en forma gradual), **y eso puede tomar algunos años, pero hay que comenzar la tarea.**

Las palabras que están con asteriscos deben ser desarrolladas en la ficha literaria y algunas serán evaluadas en la prueba.

Sobre los personajes y sus características, tabla comparativa:

Aspectos	Moka
Su problema	Quiere convertirse en lobo porque siente que su vida de mascota es triste y miserable.
¿Qué hace para resolver su problema?	Sale de la casa corriendo para sentirse libre y hacer todo lo que hace un lobo.
¿Cuál fue la solución final?	Al darse cuenta de que no es un lobo, verse solo en el bosque por la noche y al sentir el aullido de los lobos se asusta y decide regresar a casa junto a Michelle.
Consecuencia	Moka, vuelve a casa donde se siente seguro y tranquilo junto a la niña, sigue con su vida de mascota esperando por nuevas aventuras.

7. **Parfraseo.** Estimule a su hijo/a a que relate algún pasaje de la historia con sus palabras, para ir constatando lo que va comprendiendo. Una buena fórmula es plantearle una situación diferente “para quebrar esquemas”, como, por ejemplo, que invente un final diferente.

Comenta con tus palabras qué ocurre en esta parte del cuento “El perro que quiso ser lobo”



La siguiente rúbrica le servirá para evaluar el desempeño de esta capacidad.

<p>Describe de manera clara y precisa, incluyendo todos los elementos principales que acontecen a la historia contada, utilizando un lenguaje fluido y coherente, respetando cronológicamente la historia, incluyendo detalles del hito del cuento que está narrando, como por ejemplo nombrar a los personajes involucrados mostrando una comprensión profunda.</p>	<p>Describe el hito del cuento incluyendo la mayoría de los elementos principales, con alguna pequeña omisión que son parte del momento del cuento, necesitando ayuda de la educadora para complementar su respuesta. A su vez utiliza un lenguaje mayormente coherente, aunque puede tener algunas interrupciones o saltos en la secuencia de ideas.</p>	<p>Describe vagamente el acontecimiento narrado, omitiendo varios elementos principales como por ejemplo a algunos personajes o lugar de la escena; cambiando la secuencia de la historia o agregando aspectos que no se encuentran en esta, utilizando un lenguaje acotado con escaso vocabulario.</p>	<p>No identifica el acontecimiento mencionado, pudiendo no recordarlo o narrando una historia que no se encuentra en el texto.</p>
<p>3 Adecuado</p>	<p>2 elemental</p>	<p>1 Inicial</p>	<p>0 Insuficiente</p>

8. Aspectos valóricos presentes en la lectura. Otro aspecto importante para trabajar, paralelamente a las capacidades cognitivas, son las actitudes que tienen como fondo, un valor implícito. La lectura está desplegada principalmente desde el antivalor, pero también existen situaciones que se plantean desde los valores.

No es recomendable pensar que los niños/as están muy pequeños para hablar de estos temas, si Ud. va introduciendo estas temáticas utilizando ejemplos cotidianos o en las circunstancias en que ocurren las cosas, se dará cuenta, que irá fomentando el sentido crítico y una sólida base positiva de comportamiento, lo que, a la larga, favorecerá los distintos planos de la vida de su hijo/a como persona.

Valores	Connotación positiva del valor y /o anti valóricas
Aceptación	Aceptarnos como somos con nuestras debilidades y fortalezas.
Amor	Amor entre los personajes Michelle y Moka.
Identidad	Identificar nuestras características personales que nos hacen únicos y diferentes a los demás.

Busque dentro de la historia, los pasajes en donde Ud. pueda apreciar la presencia de estos valores, a través de actitudes y conductas concretas de los personajes. Busque una forma simple de explicar a su niño/a, con ejemplos de la vida cotidiana y experiencias cercanas que les haya tocado vivenciar.

9. Argumentación

Es una capacidad de orden superior –aprendizaje clave-, que debemos ir instalando en los niños. La idea es plantear situaciones en que deban dar su opinión sobre un tema, lo importante no es decir “si o no”, si no que explique el porqué de su afirmación. Algunos ejemplos pueden ser:



- A) ¿Cómo se sintió Moka al estar solo en el bosque?
- B) ¿Estás de acuerdo con que Moka se haya ido de su casa para convertirse en lobo? ¿Por qué?

Por lo general, para este tipo de preguntas, se utilizan aspectos valóricos del cuento.

Rúbrica que le puede orientar al escuchar las argumentaciones de su hijo/a:

<i>Expresa su opinión y emociones de manera clara y coherente, explicando con detalles y ejemplos que apoyan su punto de vista, utilizando un lenguaje fluido con vocabulario variado, logrando una respuesta coherente y estructura lógica</i>	<i>Expresa su opinión y da a conocer emociones de manera simple (respuesta corta), utilizando un lenguaje acotado pero coherente y fluido con un vocabulario adecuado, logrando una respuesta corta pero entendible para quien escucha.</i>	<i>Presenta dificultades para expresar su opinión y emociones, mencionándolas con una o dos palabras sin justificación; utilizando un lenguaje limitado y fragmentado, dificultando comprender la opinión y/o expresión de sentimientos</i>	<i>Realiza escasos o nulos comentarios, sin llegar a expresar una idea y/u opinión. No logra justificar sus argumentos. No expresa sus sentimientos frente al tema.</i>
3 (Adecuado)	2 (Elemental)	1 (Inicial)	0 (Insuficiente)

Esperamos que esta orientación básica para trabajar la comprensión lectora (en este caso *Comprensión Auditiva*) en casa, sea de ayuda para trabajar los cuentos, historias y Guía Complementaria.

Para las futuras lecturas en los meses venideros, le haremos llegar este documento, de esta manera fortaleceremos en conjunto esta base de Funciones Básicas tan importante para la formación de nuestros niños.

Se sugiere ingresar a la página web, en donde se desplegarán estas orientaciones cada mes.

Para reflexionar...

Es muy probable que las diferentes temáticas abordadas en las obras, no cuenten con la total aprobación de los padres, no obstante, frente a esto, siempre es una excelente oportunidad para generar diálogo con nuestros hijos, a partir de las diferencias y también en el abordaje de los aspectos valóricos y actitudinales. Incluso lo que para algunos es visto como error, para otros puede ser un camino, lo valioso es que da pie a una nueva fuente de aprendizajes, especialmente pensando en los aspectos formativos del “Aprender a SER y CONVIVIR”.

La lectura abre posibilidades a caminos mágicos de aprendizajes, disfrute de este encuentro con su hijo/a.