



GUÍA CON ORIENTACIONES PARA LOS PADRES  
LECTURA FAMILIAR KÍNDER

NOMBRE DEL LIBRO	La decisión de Koki
AUTOR	Varios autores
FECHA DE EVALUACIÓN	Septiembre 2024

La lectura es un proceso fundamental para desarrollar capacidades y destrezas de orden superior en nuestros niños y niñas. Mediante la experiencia de lectura familiar proporcionamos la oportunidad de incrementar vocabulario, descubrir y apropiarse de diferentes realidades, estimular la fantasía y el goce por la lectura. Los padres van apoyando el proceso de instalación de estos aspectos, es por ello que se requiere de una participación activa para lograr un mundo alfabetizado y rico en experiencias lectoras a temprana edad. Este documento orienta algunos procesos particulares de abordaje para cada lectura, por lo que Ud. recibirá uno por cada texto que el o la niño/a lea cada mes. Para comenzar el trabajo, debe leer Ud. primero el texto y a través de su comprensión, ir colaborando para que el/la niño/a, vaya realizando un desempeño que se acerque lo más posible a lo que se quiere transmitir en él.



“Este cuento es una invitación a reflexionar acerca de los roles de género y estereotipos impuestos por la sociedad, desde la propia mirada de los/as niños. Fue un relato construido de forma colectiva desde la propia de la infancia, que evidencia la necesidad de abordar estas temáticas, que son tan relevantes para su formación. De forma dulce y sencilla, es un llamado de atención a romper con los estereotipos, acabar con los sesgos de género, reconocimiento y celebrando la diversidad de cada persona”.

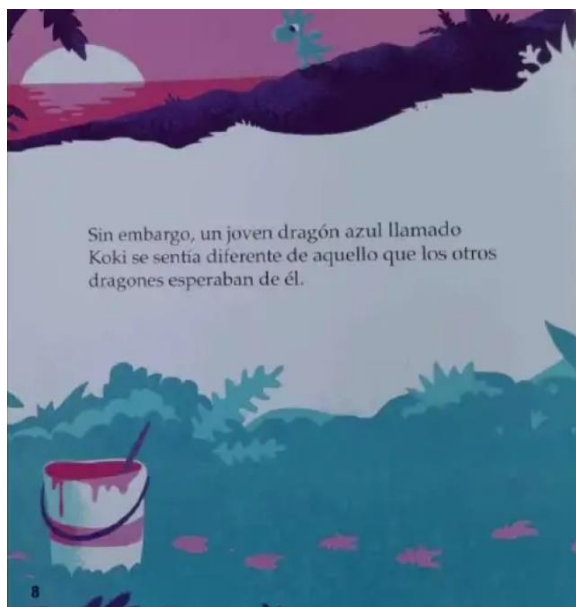
**1.** Una vez que usted ha leído el texto, piense en los **hechos desencadenantes, las situaciones valóricas y/o anti valóricas** que se desprenden de la actuación de los personajes. En este cuento apreciaremos valores como la amistad y la empatía.

**2.** Para iniciar, es importante señalar que la **“predicción”** es una destreza básica, que permite al niño/a realizar hipótesis de situaciones desconocidas, por lo que es muy bueno comenzar con presentarle el libro (su portada y título) y a partir de ella, preguntar: **¿De qué piensas que se tratará este libro?**, dejando que los niños libremente se expresen, no importando si sus predicciones no están cerca de lo esperado. Ud. dele algunas pistas, para que el niño vaya direccionando cada vez con más certeza (**¿Dónde crees que se desarrolla esta historia?**, **¿Quiénes serán los personajes de esta historia?** **¿Por qué crees que el cuento se llama “La decisión de Koki”?**)

**3.** Se recomienda **leer con el/la niño/a, en momentos que exista una disposición positiva** (nunca interrumpa un juego o algo que haya comenzado a realizar y en lo cual esté concentrado e interesado). Ud. conoce a su hijo/a, busque una hora apropiada o bien, la misma que ha usado en el rito de lectura de cuentos cuando va a la cama – si es que se ha instalado esa costumbre -. Regule el tiempo de lectura, no más de 10 minutos por vez; agregue el ingrediente del suspenso y de las expectativas, manteniendo siempre en alto, el interés por la lectura, en lo posible que sea “una lectura conversada”. No lea el libro “a última hora”, porque provocará el efecto contrario.

**4. Lea en forma enfática:** utilice su voz, que aparezca el susurro y las elevaciones de volumen cuando sea necesario (situaciones repentinas, por ejemplo). Lea lentamente, haciendo pausas; procure pronunciar bien las palabras. Vaya mostrándole las ilustraciones mientras va avanzando el cuento. Puede agregar comentarios mientras va contando la historia, por ejemplo: **¿Cómo crees que se sintió Koki cuando se destiñó su pintura rosada?** De esta forma irá complementando el contexto de datos, para que el niño/a se vaya familiarizando y completando sus ideas.

**5. En el transcurso de la lectura, vaya haciendo interrupciones con preguntas, para ver “cómo vamos”** (cómo podrá darse cuenta, tenemos actividades previas a la lectura –la predicción-, preguntas durante la lectura y también tendremos otras de post lectura). Si realizamos este trabajo conjunto tanto en el colegio, como en el hogar, iremos instalando destrezas invaluable que harán que poco a poco, los niños/as vayan abriéndose a un nivel de comprensión, cada vez mayor.



**Algunas de las preguntas en este caso podrían ser:**

- ✓ ¿Quién es el autor del libro? ¿Aparece su nombre en la portada?
- ✓ ¿Quién es o son los personajes principales de esta historia?
- ✓ ¿Dónde se desarrolla esta historia?
- ✓ ¿Cuál era el problema de Koki?
- ✓ ¿Cómo era Koki?
- ✓ ¿Cómo se llamaba el mundo de Koki?
- ✓ ¿Qué otro final te hubiese gustado?

**Se recomienda** siempre ir completando las ideas de los niños/as, recordar que ellos en esta edad son muy concretos. Si los niños no comprenden la pregunta, buscar palabras cotidianas y lenguaje coloquial. Utilizar siempre ejemplos desde lo más cercano, cotidiano y familiar, para lograr que los niños vinculen y evoquen.

**Incremento del vocabulario.** Es sabido que un pobre repertorio de manejo de significados o palabras, pueden resultar una barrera infranqueable para la comprensión, no solo cuando las personas leen, si no cuando interpretan en la vida cotidiana otras situaciones, como las comunicativas. No es extraño escuchar a menudo, que los niños y jóvenes no comprenden instrucciones o se expresan con monosílabos y esto es debido –entre otras situaciones-, al bajo dominio de vocablos. Desde el año 2008, el Ministerio de Educación decretó 8 aprendizajes claves para la comprensión, los que se trabajan transversalmente en el currículum y uno de ellos es la estimulación de nuevos vocablos ¿Cómo lo hacemos en nuestro colegio? A través de diversas estrategias, como el Plan de Estimulación del Dominio Lector, que se trabaja desde Pre Kínder a 2° Básico y que consiste en instalar vocablos por categorías, desde las cotidianas y familiares, hasta las fantásticas y abstractas. En el caso de las lecturas, es importante estimular que los niños y jóvenes vayan comprendiendo el sentido de las palabras por el contexto en que están inmersas (inferir o predecir el significado (¿Qué significa esta palabra?).

Para este trabajo en que Ud. como padre apoya este desarrollo desde el hogar, es importante que vaya

enfaticando sobre las palabras que Ud. considere que podrían significar un impedimento para el/la niño/a comprenda. Ud. puede ir leyendo estas palabras e ir preguntando si la ha escuchado alguna vez y qué piensa que pueda significar; luego Ud. **redondea la idea y le agrega una palabra de igual significado asociada**. La tarea es intentar incorporar a las conversaciones familiares.

Algunas de las palabras que podría trabajar son:

PALABRAS PARA APRENDER SU SIGNIFICADO		
*Decisión	Alternativas	*Comportarse
*Regañe (ragañar)	*Travesuras	*Disolvió
Resignó (resignar)	*Desastre	Demostrar

Es probable que mucha de ellas Ud. y su familia las utilicen en casa; es probable que los niños/as comprendan el concepto, pero no lo sepan explicar con sus palabras (no se preocupe en este período, los niños/as van integrando los significados y conceptos en forma gradual), **y eso puede tomar algunos años, pero hay que comenzar la tarea.** (Buscar el significado y a su vez darle un sentido para ser comprendida por el niño/a)

**Las palabras que están con asteriscos deben ser desarrolladas en la ficha literaria y algunas serán evaluadas en la prueba.**

**Sobre los personajes y sus características, tabla comparativa:**

Aspectos	Susana
Su problema	Descubrir porque se sentía y hacía las cosas diferentes
¿Qué hace para resolver su problema?	Se decidió a hablar con todos los dragones
¿Qué sentimiento y/o emociones va experimentando el personaje?	Tristeza, infelicidad, felicidad, valentía
Consecuencia	Lo escuchan y cambian muchas cosas en el planeta



**Parfraseo.** Estimule a su hijo/a a que relate algún pasaje de la historia con sus palabras, para ir constatando lo que va comprendiendo. Una buena fórmula es plantearle una situación diferente “para quebrar esquemas”, como, por ejemplo, que invente un final diferente.

**Comenta con tus palabras qué ocurre en esta parte del cuento**

**“La decisión de Koki” ¿Qué sucede en este parte de la historia?**

La siguiente rúbrica le servirá para evaluar el desempeño de esta capacidad.

Describe de manera clara y precisa, incluyendo todos los elementos principales que acontecen a la historia contada, utilizando un lenguaje fluido y coherente, respetando cronológicamente la historia, incluyendo detalles del hito del cuento que está narrando, como por ejemplo nombrar a los personajes involucrados mostrando una comprensión profunda.	Describe el hito del cuento incluyendo la mayoría de los elementos principales, con alguna pequeña omisión que son parte del momento del cuento, necesitando ayuda de la educadora para complementar su respuesta. A su vez utiliza un lenguaje mayormente coherente, aunque puede tener algunas interrupciones o saltos en la secuencia de ideas.	Describe vagamente el acontecimiento narrado, omitiendo varios elementos principales como por ejemplo a algunos personajes o lugar de la escena; cambiando la secuencia de la historia o agregando aspectos que no se encuentran en esta, utilizando un lenguaje acotado con escaso vocabulario.	No identifica el acontecimiento mencionado, pudiendo no recordarlo o narrando una historia que no se encuentra en el texto.
<b>3</b> Adecuado	<b>2</b> elemental	<b>1</b> Inicial	<b>0</b> Insuficiente

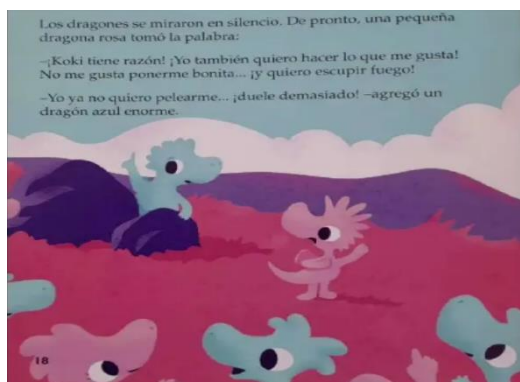
**1. Aspectos valóricos presentes en la lectura.** Otro aspecto importante a trabajar, paralelamente a las capacidades cognitivas, son las actitudes que tienen como fondo, un valor implícito. La lectura está desplegada principalmente desde los valores como la empatía, la amistad y la bondad.

No es recomendable pensar que los niños/as están muy pequeños para hablar de estos temas, si Ud. va introduciendo estas temáticas utilizando ejemplos cotidianos o en las circunstancias en que ocurren las cosas, se dará cuenta, que irá fomentando el sentido crítico y una sólida base positiva de comportamiento, lo que, a la larga, favorecerá los distintos planos de la vida de su hijo/a como persona.

Valores	Connotación positiva del valor y /o anti valóricas
<b>Valentía</b>	Koki decide hablar y enfrentar a todos para decir cómo se siente y hacer lo que a él le hace realmente feliz
<b>Comprensión</b>	Lo escucharon, entendieron, aceptaron y fueron las cosas diferentes a partir de ese momento

Busque dentro de la historia, los pasajes en donde Ud. pueda apreciar la presencia de estos valores, a través de actitudes y conductas concretas de los personajes. Busque una forma simple de explicar a su niño/a, con ejemplos de la vida cotidiana y experiencias cercanas que les haya tocado vivenciar.

**2. Argumentación.** Es una capacidad de orden superior –aprendizaje clave-, que debemos ir instalando en los niños. La idea es plantear situaciones en que deban dar su opinión sobre un tema, lo importante no es decir “si o no”, si no que explique el porqué de su afirmación. Algunos ejemplos pueden ser:



**¿Qué crees que hubiera pasado si Koki no se atreve a hablarle a todos los dragones?**

COLEGIO PALMARÉS ORIENTE  
CICLO PREESCOLAR  
ORIENTACIONES A LOS PADRES PLAN LECTOR 2024

Por lo general, para este tipo de preguntas, se utilizan aspectos valóricos del cuento. **Rúbrica que le puede orientar al escuchar las argumentaciones de su hijo/a:**

<i>Expresa su opinión y emociones de manera clara y coherente, explicando con detalles y ejemplos que apoyan su punto de vista, utilizando un lenguaje fluido con vocabulario variado, logrando una respuesta coherente y estructura lógica</i>	<i>Expresa su opinión y da a conocer emociones de manera simple (respuesta corta), utilizando un lenguaje acotado pero coherente y fluido con un vocabulario adecuado, logrando una respuesta corta pero entendible para quien escucha.</i>	<i>Presenta dificultades para expresar su opinión y emociones, mencionándolas con una o dos palabras sin justificación; utilizando un lenguaje limitado y fragmentado, dificultando comprender la opinión y/o expresión de sentimientos</i>	<i>Realiza escasos o nulos comentarios, sin llegar a expresar una idea y/u opinión. No logra justificar sus argumentos. No expresa sus sentimientos frente al tema.</i>
<b>3 (Adecuado)</b>	<b>2 (Elemental)</b>	<b>1 (Inicial)</b>	<b>0 (Insuficiente)</b>

Esperamos que esta orientación básica para trabajar la comprensión lectora (en este caso *Comprensión Auditiva*) en casa, sea de ayuda para trabajar los cuentos, historias y Guía Complementaria.

Para las futuras lecturas en los meses venideros, le haremos llegar este documento, de esta manera fortaleceremos en conjunto esta base de Funciones Básicas tan importante para la formación de nuestros niños.

**Se sugiere ingresar a la página web, en donde se desplegarán estas orientaciones cada mes.**

***Para reflexionar...***

*Es muy probable que las diferentes temáticas abordadas en las obras, no cuenten con la total aprobación de los padres, no obstante, frente a esto, siempre es una excelente oportunidad para generar diálogo con nuestros hijos, a partir de las diferencias y también en el abordaje de los aspectos valóricos y actitudinales. Incluso lo que para algunos es visto como error, para otros puede ser un camino, lo valioso es que da pie a una nueva fuente de aprendizajes, especialmente pensando en los aspectos formativos del "Aprender a SER y CONVIVIR".*

***La lectura abre posibilidades a caminos mágicos de aprendizajes,  
disfrute de este encuentro con su hijo/a.***