



COLEGIO PALMARÉS ORIENTE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

**TEMARIOS DE EVALUACIONES COEF 2 8° BÁSICO**

El presente temario, tiene como objetivo, la clara y oportuna comunicación de las próximas evaluaciones en cada asignatura del área Científico Humanista, son de modalidad coeficiente 2 y se aplicaran en el mes de mayo y junio. Es primordial que los estudiantes y padres conozcan en forma anticipada los contenidos y habilidades que debemos reforzar, así programar el tiempo de estudio y apoyo en el hogar.

Todas las evaluaciones utilizan **HOJA DE RESPUESTAS**, y es de **responsabilidad del estudiante** traspasar sus respuestas en **forma correcta**.

Las evaluaciones coef. 2 se realizan en todos los cursos de **7° Básico a 4° Medio** en el mismo horario y el mismo día.

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>MARTES 14 DE MAYO 9:45</b>	
<b>TEMARIO</b> UNIDAD 1: Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos  1.- El Renacimiento y Humanismo 2.-Ciencia Moderna y el cambio de mentalidad 3- Quiebre de la Unidad Religiosa 4- Formación del Estado Moderno 5- Monarquías Absolutas 6.- Formación del Estado en Italia	<b>DESEMPEÑO</b> <b>OA: 1 , 2 y 3</b> 1-Caracterizar mediante el análisis de diferentes fuentes el humanismo y el Renacimiento como corrientes culturales centradas en el ser humano, estableciendo elementos de continuidad y cambio con otros momentos de la historia. 2-Explicar apoyándose en distintas fuentes el proceso de ruptura de la unidad religiosa y su impacto sobre ámbitos como la política, la vida cotidiana, la economía o el arte, evaluando la importancia actual del respeto a la diversidad de creencias. 3-Discutir el impacto de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento (por ejemplo, la simultaneidad y rapidez de la información, la propagación del libro, la alfabetización, entre otros), evaluando críticamente las limitaciones en el acceso a la cultura letrada. 4- Analizar elementos de continuidad y cambio entre la sociedad medieval y la sociedad moderna, reconociendo que la historia se construye con permanencias y rupturas.
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	
<b>JUEVES 23 DE MAYO 9: 45</b>	
<b>TEMARIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema digestivo: estructuras y función.</li><li>• Digestión, absorción de nutrientes.</li><li>• Enzimas digestivas.</li><li>• Proceso de egestión del sistema digestivo</li><li>• Sistema circulatorio: estructuras y función.</li><li>• Transporte de sustancias.</li><li>• Relación con el sistema digestivo y respiratorio.</li><li>• Sistema respiratorio: estructuras y función.</li><li>• Ventilación pulmonar.</li><li>• Intercambio gaseoso.</li></ul>	<b>DESEMPEÑO</b> <b>Unidad 1</b> <b>OA05</b> Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:  La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar.

**LENGUA Y LITERATURA****LUNES 27 DE MAYO 9:45****TEMARIO****UNIDAD 1**

- Concepto de género épico: características, historias, obras, personajes, tiempo y espacio.
- El héroe literario y sus características.
- Comprensión de lectura: extracción de información implícita y explícita e interpretación de textos literarios y no literarios.
- Vocabulario textual.

**UNIDAD 2**

- Concepto de amor como tópico literario.
- Género lírico: figuras literarias, actitudes líricas y elementos del género lírico.
- Comprensión de lectura textos narrativos y líricos: extracción de información implícita y explícita e interpretación.
- Vocabulario textual.

**DESEMPEÑO****OA 3** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.**OA 11** Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.**OA 4** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.**OA 6** Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.**MATEMÁTICA****MIÉRCOLES 5 DE JUNIO 9:45****TEMARIO**

- Adición, sustracción, multiplicación y división entre fracciones y/o decimales.
- Conversión de decimal a fracción y viceversa.
- Resolución de problemas en los racionales.
- Cálculo de porcentajes.
- Variación porcentual.
- Resolución de problemas que involucran porcentajes.

**DESEMPEÑO****OA: 02 - 05**

- Realizan ejercicios rutinarios que involucren las cuatro operaciones con fracciones y decimales.
- Reconocen la operación matemática adecuada en problemas sencillos para resolverlos.
- Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.
- Identifican, en expresiones de la vida diaria, los tres términos involucrados en el cálculo porcentual: el porcentaje, el valor inicial que corresponde al porcentaje y el valor que corresponde a la base.
- Expresan porcentajes aumentados o rebajados con números decimales y viceversa; por ejemplo: un aumento de 15% es equivalente a multiplicar el valor inicial por 1,15; la rebaja de 12% es equivalente a multiplicar el valor inicial por 0,88, etc.
- Comparan críticamente varias ofertas de la compra en cuotas y calculan el costo total de la compra.

**INGLÉS**

**SEMANA DEL 10 AL 14 DE JUNIO EN CLASE DE INGLÉS**

Los estudiantes responden una prueba escrita aplicando contenidos de vocabulario y puntos gramaticales vistos durante el semestre y respondiendo preguntas de comprensión lectora y auditiva.

**TEMARIO**

- Vocabulary: accidents and injuries, parts of the body.
- Grammar: should/shouldn't, must/mustn't, will/won't, may/might
- Reading Comprehension.
- Listening Comprehension.

**DESEMPEÑO**

Los estudiantes son capaces de:

- Aplicar vocabulario en oraciones escritas.
- Aplicar formas verbales en uso del lenguaje escrito.
- Demostrar comprensión de textos escritos.  
Demostrar comprensión de textos hablados.