



COLEGIO PALMARÉS ORIENTE  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

**TEMARIOS DE EVALUACIONES COEF 2 7° BÁSICO**

El presente temario, tiene como objetivo, la clara y oportuna comunicación de las próximas evaluaciones en cada asignatura del área Científico Humanista, son de modalidad coeficiente 2 y se aplicaran en el mes de mayo y junio. Es primordial que los estudiantes y padres conozcan en forma anticipada los contenidos y habilidades que debemos reforzar, así programar el tiempo de estudio y apoyo en el hogar.

Todas las evaluaciones utilizan **HOJA DE RESPUESTAS**, y es de **responsabilidad del estudiante** traspasar sus respuestas en **forma correcta**.

Las evaluaciones coef. 2 se realizan en todos los cursos de **7° Básico a 4° Medio** en el mismo horario y el mismo día.

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>MARTES 14 DE MAYO 9:45</b>	
<b>TEMARIO</b> <b>Unidad:</b> <u>La creciente complejidad de las primeras sociedades: de la hominización al surgimiento de las civilizaciones.</u> 1.- Hominización 2.- Los inicios de la humanidad (distintos homínidos y sus características) 3.- Paleolítico 4.- Neolítico 5.- Edad De los metales 6.- Poblamiento americano 7.- Primeras civilizaciones, civilizaciones fluviales  Apoyo texto guía Página 10 a 64.	<b>DESEMPEÑO</b> <b>OA: 1; 2y 3</b> 1.-Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. 2. Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. 3. Explicar que, en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	
<b>JUEVES 23 DE MAYO 9: 45</b>	
<b>TEMARIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Factores como presión, volumen y temperatura.</li><li>• Las leyes que los modelan.</li><li>• La teoría cinético-molecular</li><li>• Clasificación de la materia</li><li>• Sustancias Puras y mezclas.</li><li>• Procedimientos de separación de mezclas.</li><li>• Cambios físicos y químicos de la materia.</li><li>• Fuerza de gravitacional, roce y elástica.</li></ul>	<b>DESEMPEÑO</b> <b>CN07 OA 13</b> Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: <b>CN07 OA 14</b> Explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación). <b>CN07 OA 15</b> Explicar los cambios de la materia y argumentar con evidencia empírica que estos pueden ser físicos o químicos. <b>Unidad 2</b> <b>CN07 OA 07</b> Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.

**LENGUA Y LITERATURA****LUNES 27 DE MAYO 9:45****TEMARIO**

- ✓ El héroe en distintas épocas.
- ✓ Tipos de héroes literarios.
- ✓ Textos Narrativos.
- ✓ Tipos de Narradores: testigo, protagonista, omnisciente, objetivo.
- ✓ Secuencia narrativa. (unidad 2)
- ✓ Ortografía acentual, puntual y literal.

**DESEMPEÑO**

**OA 3:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- > El o los conflictos de la historia.
- > El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.
- > El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
- > Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.
- > La disposición temporal de los hechos.
- > Elementos en común con otros textos leídos en el año.

**OA 7:** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- > Su experiencia personal y sus conocimientos.
- > Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- > La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

**OA 11:** Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:

- > Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).
- > Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones

**MATEMÁTICA****MIÉRCOLES 5 DE JUNIO 9:45****TEMARIO**

Números Enteros:

- Orden y comparación.
- Representación en recta numérica.
- Adición y sustracción.
- Ejercicios combinados.
- Resolución de problemas.

Números Racionales:

- Adición y sustracción de fracciones y números decimales.
- Multiplicar y dividir fracciones y números decimales.
- Equivalencia de decimal a fracción
- Ejercicios combinados
- Resolución de problemas

**DESEMPEÑO**

**OA 1** Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:

Representando los números enteros en la recta numérica. Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición).

Resolviendo problemas en contextos cotidianos.

**OA 2** Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales.

**OA 3** Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica.

**INGLÉS**

**SEMANA DEL 10 AL 14 DE JUNIO EN CLASE DE INGLÉS**

Se presenta proyecto y se revisa rúbrica junto al profesor para comprender las instrucciones del mismo. "Describing a famous TV show"

**TEMARIO**

- RÚBRICA
- Vocabulary: TV shows – Making movies
- Grammar: present simple and present continuous, adverbs of manner

**DESEMPEÑO**

Los estudiantes son capaces de:

- Buscar información.
- Escribir y organizar la información.
- Aplicar los contenidos propios de la unidad.
- Revisar criterios de la rúbrica entregada.