



GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LOS PADRES LECTURA DOMICILIARIA

TÍTULO	EL PROBLEMA DE MARTINA
AUTOR	MARÍA LUISA SILVA
EDITORIAL	SANTILLANA INFANTIL
FECHA DE APLICACIÓN	MARZO



El propósito de la Lectura domiciliaria es favorecer la instalación temprana de herramientas que permitan, tanto a niños como padres, enfrentar la lectura con grados de profundidad creciente y movilizandocapacidades y destrezas de orden superior. Entendiendo que, por su edad, los niños se encuentran en un estadio del desarrollo cognitivo pre-operacional concreto, es que se intenciona y estimula a través de esta lectura con los padres, la flexibilización del pensamiento. Los padres van apoyando paralelamente el proceso de instalación de estos aspectos, es por ello que se requiere de una participación activa.

Este documento orienta algunos procesos particulares de abordaje para cada lectura, por lo que Ud. recibirá uno por cada texto que el estudiante lea cada mes.

Para comenzar el trabajo, debe leer Ud. primero el texto y a través de su comprensión, ir colaborando para que el/la estudiante, vaya realizando un desempeño que se acerque lo más posible a lo que se quiere transmitir en él.

Durante el mes de marzo tendremos el placer de disfrutar del libro **“El problema de Martina”**, escrito por la **María Luisa Silva**, este maravilloso libro nos cuenta la historia de Martina, una puercoespina que está a días de casarse y quiere lucir el más hermoso vestido de novia.

Es fundamental para el éxito de la lectura relacionar los acontecimientos del texto con experiencias de la vida real, esto permitirá que el proceso sea significativo, provechoso y relevante como experiencia de aprendizaje personal.

ORIENTACIONES GENÉRICAS

1. Una vez que Ud. ha leído el texto, piense en los hechos desencadenantes, las situaciones valóricas y/o anti valóricas que se desprenden de la actuación de los personajes, como por ejemplo en este caso **la amistad, empatía y la bondad.**

2. Para iniciar, es importante señalar que la “predicción” es una destreza básica, que permite al niño realizar hipótesis de situaciones desconocidas, por lo que es muy bueno comenzar con presentarle el libro (su portada y título) y a partir de ella, preguntar: ¿De qué piensas que se tratará este libro?, dejando que los niños libremente se expresen, no importando si sus predicciones no están cerca de lo esperado. Ud. dele algunas pistas, para que el niño vaya direccionando cada vez con más certeza ¿Qué querrá decir el título del libro?, ¿Por qué en la portada aparece una puercoespina?, ¿Qué problema tendrá Martina?, ¿Será Martina la protagonista de la historia?

3. Se recomienda leer con el/la niño/a, en momentos que exista una disposición positiva (nunca interrumpa un juego o algo que haya comenzado a realizar y en lo cual esté concentrado e interesado). Ud. conoce a su hijo/a, busque una hora apropiada o bien, la misma que ha usado en el rito de lectura de cuentos cuando va a la



Colegio Palmarés Oriente

Departamento de Lenguaje y Comunicación PLAN LECTOR

Miss Yazmín González - Cecilia Villalón - Muriel Villalobos



cama – si es que se ha instalado esa costumbre -. Regule el tiempo de lectura, no más de 10 minutos por vez; agregue el ingrediente del suspenso y de las expectativas, manteniendo siempre en alto, el interés por la lectura, en lo posible que sea “una lectura conversada”. No lea el libro “a última hora”, porque provocará el efecto contrario, nunca utilice la lectura del libro como castigo, recuerde que esta debe ser una instancia de placer y goce, este es el fin último del plan lector.

4. Lea en forma enfática: utilice su voz, que aparezca el susurro y las elevaciones de volumen cuando sea necesario (situaciones repentinas, por ejemplo). Lea lentamente, haciendo pausas; procure pronunciar bien las palabras. Vaya mostrándole las ilustraciones mientras va avanzando el cuento. Puede agregar comentarios mientras va contando la historia, por ejemplo: ¿Cuál era el problema Martina?, ¿Por qué Martina va en busca de la señora Araña? De esta forma irá complementando el contexto con datos sobre experiencias y sentimientos personales, para que el niño se vaya

familiarizando y completando sus ideas.

5. En el transcurso de la lectura, vaya haciendo pausas y realice preguntas, para monitorear el proceso de comprensión lectora (como podrá darse cuenta, tenemos actividades previas a la lectura –la predicción-, preguntas durante la lectura y también tendremos otras de post lectura). Si realizamos este trabajo conjunto tanto en el colegio, como en el hogar, iremos instalando destrezas invaluable que harán que poco a poco, los niños vayan abriéndose a un nivel de comprensión, cada vez mayor.

Algunas de las preguntas en este caso podrían ser:

1. ¿Quién es el protagonista de la historia?
2. ¿Dónde se desarrollan los acontecimientos?
3. ¿Qué problema aquejaba a Martina?
4. ¿A quién recurre Martina para pedir ayuda?
5. ¿Cómo se describe psicológicamente a Martina en el texto?
6. ¿Qué le pide Martina a la señora Araña?
7. ¿Qué le ocurría al traje de Martina cada vez que se le ponía?
8. ¿Quiénes se compadecieron de ver a Martina tan triste?
9. ¿Qué opinas de la actitud que tuvieron las flores silvestres y los pájaros con Martina?
9. ¿De qué estaba confeccionado el vestido que utilizó Martina para su boda?
10. ¿Cuál es el desenlace (final) de la historia?



Se recomienda siempre ir completando las ideas de los niños, recordar que ellos en esta edad son muy concretos. Si los niños no comprenden la pregunta, buscar palabras cotidianas y lenguaje coloquial. Utilizar siempre ejemplos desde lo más cercano, cotidiano y familiar, para lograr que los niños vinculen y evoquen.

6. Incremento del Vocabulario. Es sabido que un pobre repertorio de manejo de significados o palabras, pueden resultar una barrera infranqueable para la comprensión, no solo cuando las personas leen, si no cuando interpretan en la vida cotidiana otras situaciones, como las comunicativas. No es extraño escuchar a menudo, que los niños y jóvenes no comprenden instrucciones o se expresan con mono sílabos y esto es debido –entre otras situaciones-, al bajo dominio de vocablos. Desde el año 2008, el Ministerio de Educación decretó 8 aprendizajes claves para la comprensión, los que se trabajan transversalmente en el currículum y uno de ellos es la estimulación de nuevos vocablos ¿Cómo lo hacemos en nuestro colegio? A través de diversas estrategias,



como el Plan de Estimulación del Dominio Lector, que se trabaja desde Pre Kinder a 2° Básico y que consiste en instalar vocablos por categorías, desde las cotidianas y familiares, hasta las fantásticas y abstractas. En el caso de las lecturas, es importante estimular que los niños y jóvenes vayan comprendiendo el sentido de las palabras por el contexto en que están inmersas (inferir o predecir el significado).

Para este trabajo en que Ud. como padre apoya este desarrollo desde el hogar, es importante que vaya enfatizando sobre las palabras que Ud. considere que podrían significar un impedimento para el/la niño/a comprenda. Ud. puede ir leyendo estas palabras e ir preguntando si la ha escuchado alguna vez y qué cree que puede significar cada una de ellas; luego Ud. redondea la idea y le agrega una palabra de igual significado asociada. La tarea es intentar incorporarla a las conversaciones familiares.

PALABRAS PARA TRABAJAR EL INCREMENTO DE VOCABULARIO:

TALENTO	COMPADECER	DESTROZADO	FILUDAS
ENCAJE	DELICADA	AHÍNCO	PÚAS
BODA	COSTADOS	DESILUCIONADA	PÁLIDO
SOLLOZO	ALZARON	DESPLOMAR	ENCAJE

Es probable que mucha de ellas Ud. y su familia las utilicen en casa; es probable que los niños comprendan el concepto, pero no lo sepan explicar con sus palabras (no se preocupe en este período, los niños van integrando los significados y conceptos en forma gradual), y eso puede tomar algunos años, pero hay que comenzar la tarea. Las palabras seleccionadas aparecen en la lectura, el número a trabajar, dependerá de cada familia. Recuerde seleccionar 6 para incluir en la ficha literaria.

7. Parfraseo. Estimule a su hijo/a a que relate algún pasaje del cuento con sus palabras, para ir constatando lo que va comprendiendo. Una buena fórmula es plantearle una situación diferente “para quebrar esquemas” como, por ejemplo, que invente un final diferente.

Otro ejemplo, puede ser que usted muestre una imagen específica del libro y le solicite a su hijo/a que explique con sus palabras que ocurre en el momento de la historia.

Ejemplo: ¿Recuerdas esta escena del libro?
Comenta con tus palabras:
¿Qué ocurrió en esta parte de la historia?, ¿Cómo se sentía Martina?



8. Aspectos valóricos presentes en la lectura. Otro aspecto importante a trabajar, paralelamente a las capacidades cognitivas, son las actitudes que tienen como fondo, un valor implícito. Algunas lecturas infantiles están desplegada principalmente desde el antivalor, pero también existen situaciones que se plantean desde los valores. No es recomendable pensar que los niños están muy pequeños para hablar de estos temas, si Ud. va introduciendo estas temáticas utilizando ejemplos cotidianos o en las circunstancias en que ocurren las cosas, se dará cuenta, que irá fomentando el sentido crítico y una sólida base positiva de comportamiento, lo que a la larga, favorecerá los distintos planos de la vida de su hijo/a como persona. Busque dentro del cuento, los pasajes en donde Ud. pueda apreciar la presencia de estos valores, a través de actitudes y conductas concretas de los personajes. Busque una forma simple de explicar a su niño/a, con ejemplos de la vida cotidiana y experiencias cercanas que les haya tocado vivenciar, haciendo énfasis a las consecuencias de los actos y los costos asociados –si los hubiere-. Le presentamos algunos ejemplos, busque Ud. otros a partir de estos.



VALOR – ANTIVALOR	CONNOTACIÓN POSITIVA Y NEGATIVA DEL VALOR
COMPASIÓN	La araña se sintió conmovida y decide elaborar el traje de boda a Martina.
EMPATÍA	Los animales y flores silvestres se sentían triste al ver a la puercoespina llorar de forma desconsolada.
AMISTAD	La puercoespina era muy amable y querida por los demás animales.
GENEROSIDAD	Todos los animales tratan de solucionar en conjunto el problema de la puercoespina.



9. Argumentación. Es una capacidad de orden superior –aprendizaje clave-, que debemos ir instalando en los niños. La idea es plantear situaciones en que deban dar su opinión sobre un tema, lo importante no es decir “si o no”, si no que explique el porqué de su afirmación. Un ejemplo de este tipo de preguntas es:

- ¿Qué opinas de la actitud de los animales del bosque al ayudar a Martina?
- ¿Cómo se habrá sentido Martina cada vez que se rompía su hermoso traje de boda?
- ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Martina para solucionar el problema?

Esperamos que esta orientación básica para trabajar la comprensión lectora (en este caso Comprensión Auditiva) en casa, sea de ayuda para trabajar el texto leído.

Para Reflexionar...

Es muy probable que las diferentes temáticas abordadas en los textos, no cuenten con la total aprobación de los padres, no obstante frente a esto, siempre es una excelente oportunidad para generar diálogo con nuestros hijos, a partir de las diferencias y también en el abordaje de los aspectos valóricos y actitudinales. Incluso lo que para algunos es visto como error, para otros puede ser un camino, lo valioso es que da pie a una nueva fuente de aprendizajes, especialmente pensando en los aspectos formativos del “Aprender a SER y CONVIVIR”.

“La lectura abre posibilidades a caminos mágicos de aprendizajes, disfrute de este nuevo encuentro con su hijo/a.