

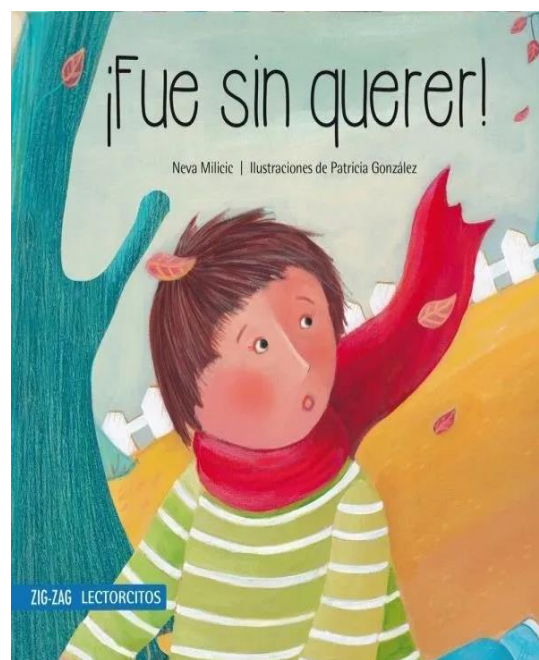
GUÍA CON ORIENTACIONES PARA LOS PADRES PRE KINDER  
LECTURA FAMILIAR N° 1

NOMBRE DEL LIBRO	FUE SIN QUERER
AUTOR	NEVA MILICIC
FECHA DE EVALUACIÓN	31 DE MARZO

*El propósito de la Lectura en Familia es favorecer la instalación temprana de herramientas que permitan, tanto a niños como padres, enfrentar la lectura con grados de profundidad creciente y movilizando capacidades y destrezas de orden superior. Entendiendo, que, por su edad, los niños se encuentran en un estadio del desarrollo cognitivo pre-operacional concreto, es que se intenciona y estimula a través de esta lectura con los padres, la flexibilización del pensamiento. Los padres van apoyando paralelamente el proceso de instalación de estos aspectos, es por ello que se requiere de una participación activa*

*Este documento orienta algunos procesos particulares de abordaje para cada lectura, por lo que Ud. recibirá uno por cada texto que el o la niño/a lea cada mes.*

*Para comenzar el trabajo, debe leer Ud. primero el texto y a través de su comprensión, ir colaborando para que el/la niño/a, vaya realizando un desempeño que se acerque lo más posible a lo que se quiere transmitir en él.*



Este mes corresponde leer un cuento muy entretenido. Pareciera que la frase “fue sin querer” es la favorita del pequeño personaje de este cuento, que al igual que muchas otras personas, no solo niños ¿eh? a veces hacemos o decimos cosas que “eran sin querer” pensando que con eso mágicamente se va toda responsabilidad por nuestras acciones.

Cuando Alejandro pelea con su hermana, o hace algo que no debe, la frase ¡fue si querer! escapa de su boca casi sin darse cuenta. Las consecuencias de sus acciones, sin embargo, afectan a los que lo rodean, aunque su intención no fuera esa. A través de este libro, el lector puede tomar conciencia de que hay que ser cuidadoso en el actuar y de que todo lo que hacemos tiene alguna consecuencia, para nosotros o los demás.

1. Una vez que Ud. ha leído el texto, piense en los **hechos desencadenantes, las situaciones valóricas y/o anti valóricas** que se desprenden de la actuación de los diferentes personajes, en este caso, *de lo importante que es asumir las responsabilidades de nuestros actos.*

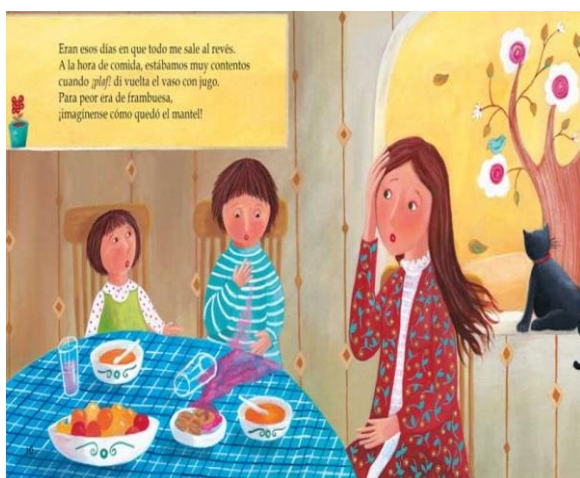
2. Para iniciar, es importante señalar que la “**predicción**” es una destreza básica, que permite al niño realizar hipótesis de situaciones desconocidas, por lo que es muy bueno comenzar con presentarle el libro (su portada y título) y a partir de ella, preguntar: **¿De qué piensas que se tratará el libro?**, dejando que los niños libremente se expresen, no importando si sus predicciones no están cerca de lo esperado. Ud. dele algunas pistas, para que el niño vaya direccionando cada vez con más certeza (**¿Por qué se llamará así este cuento? ¿Quién crees tú que es el personaje de la portada?**

3. Se recomienda **leer con el/la niño/a, en momentos que exista una disposición positiva** (nunca interrumpa un juego o algo que haya comenzado a realizar y en lo cual esté concentrado e interesado). Ud. conoce a su hijo/a, busque una hora apropiada o bien, la misma que ha usado en el rito de lectura de cuentos cuando va a la cama – si es que se ha instalado esa costumbre -. Regule el tiempo de lectura, no más de 10 minutos por vez; agregue el ingrediente del suspenso y de las expectativas, manteniendo siempre en alto, el interés por la lectura, en lo posible que sea “una lectura conversada”. No lea el libro “a última hora”,

porque provocará el efecto contrario.

4. **Lea en forma enfática:** utilice su voz, que aparezca el susurro y las elevaciones de volumen cuando sea necesario (situaciones repentinas, por ejemplo). Lea lentamente, haciendo pausas; procure pronunciar bien las palabras. Vaya mostrándole las ilustraciones mientras va avanzando el cuento. Puede agregar comentarios mientras va contando la historia, por ejemplo ¿Te ha pasado alguna vez algo parecido? ¿Cómo reaccionas tú cuando alguien te dice fue si querer? De esta forma irá complementando el contexto de datos, para que el niño se vaya familiarizando y completando sus ideas.

5. **En el transcurso de la lectura, vaya haciendo interrupciones con preguntas, para ver “cómo vamos”** (como podrá darse cuenta, tenemos actividades previas a la lectura –la predicción–, preguntas durante la lectura y también tendremos otras de post lectura). Si realizamos este trabajo conjunto tanto en el colegio, como en el hogar, iremos instalando destrezas invaluable que harán que poco a poco, los niños/as vayan abriéndose a un nivel de comprensión, cada vez mayor.



**Algunas de las preguntas en este caso podrían ser:**

- ¿Quién es el autor de este libro?
- ¿Cómo se llama el cuento?
- ¿Por qué crees que tiene ese título?
- ¿Cuál es el personaje principal?
- ¿Cómo era Alejandro?
- ¿Cómo se llama la hermana menor de Alejandro?
- ¿Cuándo Ximena se cayó ¿Dónde se pegó?
- ¿Por qué el papá de Alejandro lo envió a su pieza?
- ¿Qué pasó en la hora de almuerzo?
- ¿De qué sabor era el jugo que derramó Alejandro en el mantel?
- ¿Qué dijo la mamá de Alejandro cuando vio el mantel?
- ¿Cómo se llamaba la prima de Alejandro?
- ¿Qué dijo la tía Andrea después que Beatriz se cayó?
- ¿Qué pasó con la linterna de Polo?
- ¿Qué dijo la mamá a Alejandro después del accidente de Beatriz?

**Se recomienda** siempre ir completando las ideas de los niños/as, recordar que ellos en esta edad son muy concretos. Si los niños no comprenden la pregunta, buscar palabras cotidianas y lenguaje coloquial. Utilizar siempre ejemplos desde lo más cercano, cotidiano y familiar, para lograr que los niños vinculen y evoquen.

6. **Incremento del Vocabulario.** Es sabido que un pobre repertorio de manejo de significados o palabras, pueden resultar una barrera infranqueable para la comprensión, no solo cuando las personas leen, si no



cuando interpretan en la vida cotidiana otras situaciones, como las comunicativas. No es extraño escuchar a menudo, que los niños y jóvenes no comprenden instrucciones o se expresan con mono sílabos y esto es debido –entre otras situaciones-, al bajo dominio de vocablos. Desde el año 2008, el Ministerio de Educación decretó 8 aprendizajes claves para la comprensión, los que se trabajan transversalmente en el currículum y uno de ellos es la estimulación de nuevos vocablos ¿Cómo lo hacemos en nuestro colegio? A través de diversas estrategias, como el Plan de Estimulación del Dominio Lector, que se trabaja desde Pre Kínder a 2° Básico y que consiste en instalar vocablos por categorías, desde las cotidianas y familiares, hasta las fantásticas y abstractas. En el caso de las lecturas, es importante estimular que los niños y jóvenes vayan comprendiendo el sentido de las palabras por el contexto en que están inmersas (inferir o predecir el significado).

Para este trabajo en que Ud. como padre apoya este desarrollo desde el hogar, es importante que vaya enfatizando sobre las palabras que Ud. considere que podrían significar un impedimento para el/la niño/a comprenda. Ud. puede ir leyendo estas palabras e ir preguntando si la ha escuchado alguna vez y qué piensa que pueda significar; luego Ud. redondea la idea y le agrega una palabra de igual significado asociada. La tarea es intentar incorporarla a las conversaciones familiares.

Algunas de las palabras que podría trabajar son:

PALABRAS PARA APRENDER SU SIGNIFICADO		
*Tropecé (tropezar)	manchas	*hincha
*Meditar	*Consolar	Alergia
Alegó (alegar)	culpable	*Atolondrada
*Sabia	furia	*consecuencias

Es probable que mucha de ellas Ud. y su familia las utilicen en casa; es probable que los niños comprendan el concepto, pero no lo sepan explicar con sus palabras (no se preocupe en este período, los niños van integrando los significados y conceptos en forma gradual), **y eso puede tomar algunos años, pero hay que comenzar la tarea.**

Las palabras seleccionadas aparecen en la lectura, el número a trabajar dependerá de cada familia.

**7. Parfraseo.** Estimule a su hijo/a a que relate algún pasaje del cuento con sus palabras, para ir constatando lo que va comprendiendo. Una buena fórmula es plantearle una situación diferente “para quebrar esquemas”, como, por ejemplo, que invente un final diferente o qué habría pasado si Alejandro no fuera tan atolondrado o pensara mejor las cosas.

**Comenta con tus palabras qué pasó cuando llegaron los primos de Alejandro.**

*La siguiente rúbrica le servirá para evaluar el desempeño de esta capacidad (modificar según el cuento)*

<i>Describe y detallada claramente los eventos que acontecen a la historia contada, nombra los personajes que intervienen, narra los acontecimientos respetando la secuencia temporal y coherencia.</i>	<i>Describe vagamente los acontecimientos de la historia contada necesitando ayuda del docente para complementar su respuesta, presentándose en un relato aspecto que no guardan coherencia.</i>	<i>Menciona vagamente el acontecimiento narrado, omitiendo a algunos personajes, cambiando la secuencia de la historia o agregando aspectos que no se encuentran en esta.</i>	<i>No identifica el acontecimiento mencionado, pudiendo no recordarlo o narrando una historia que no se encuentra en el texto.</i>
---	--	---	--

Adecuado	elemental	Inicial	Insuficiente
----------	-----------	---------	--------------

**8. Aspectos valóricos presentes en la lectura.** Otro aspecto importante para trabajar, paralelamente a las capacidades cognitivas, **son las actitudes que tienen como fondo, un valor implícito.**

No es recomendable pensar que los niños/as están muy pequeños para hablar de estos temas, si Ud. va introduciendo estas temáticas utilizando ejemplos cotidianos o en las circunstancias en que ocurren las cosas, se dará cuenta, que irá fomentando el sentido crítico y una sólida base positiva de comportamiento, lo que, a la larga, favorecerá los distintos planos de la vida de su hijo/a como persona.

Valores/anti valores	Connotación positiva del valor y /o anti valóricas
<b>Descuido</b>	Alejandro en ocasiones era algo descuidado y eso lo demostró en varias ocasiones durante la historia, como por ejemplo cuando derramó su jugo o botó a su prima Beatriz.
<b>Perdón</b>	Alejandro cada vez que se equivocaba decía ¡fue sin querer!, dando a entender que no había sido con intención para que lo disculparan, sin embargo, en ocasiones se equivocaba no reconociendo el error o no pedía disculpas por lo cometido.

Busque dentro de la historia, los pasajes en donde Ud. pueda apreciar la presencia de estos valores, a través de actitudes y conductas concretas de los personajes. Busque una forma simple de explicar a su niño/a, con ejemplos de la vida cotidiana y experiencias cercanas que les haya tocado vivenciar.

**Aspectos valóricos presentes en la lectura.** Otro aspecto importante para trabajar, paralelamente a las capacidades cognitivas, **son las actitudes que tienen como fondo, un valor implícito.**

**9. Argumentación.** Es una capacidad de orden superior –aprendizaje clave–, que debemos ir instalando en los niños. La idea es plantear situaciones en que deban dar su opinión sobre un tema, lo importante no es decir “sí o no”, si no que explique el porqué de su afirmación. Algunos ejemplos pueden ser:





- a. ¿Qué te pareció que el papá de Alejandro lo enviara a meditar cuando tropezó con su hermana? ¿Por qué?
- b. ¿Qué haces tú cuando te equivocas? ¿Por qué?
- c. ¿Crees que está bien como actuaba Alejandro? ¿Por qué?
- d. Por lo general, para este tipo de preguntas, se utilizan aspectos valóricos del cuento. Rúbrica que le puede orientar al escuchar las argumentaciones de su hijo/a:

<i>Expresa dos ideas coherentes y relacionadas con el tema. Determina relación causa-efecto. Critica y expresa estar en acuerdo o desacuerdo; expresa sentimientos y estado de ánimo.</i>	<i>Expresa una idea coherente y relacionada con el tema. Determina con dificultad relación causa-efecto. Critica y expresa estar en acuerdo o desacuerdo; expresa sentimientos y estado de ánimo.</i>	<i>Expresa una idea que no tiene relación con el tema planteado. Sus justificaciones carecen y no relaciona causas y sus efectos. Reconoce algunas intenciones. Se aprecian vagamente sus sentimientos de agrado o desagrado.</i>	<i>Realiza escasos comentarios, sin llegar a expresar una idea. No logra justificar sus argumentos. No relaciona causas y sus efectos. No expresa sus sentimientos frente al tema.</i>
<b>3 (Adecuado)</b>	<b>2 (Elemental)</b>	<b>1 (Inicial)</b>	<b>0 (Insuficiente)</b>

Esperamos que esta orientación básica para trabajar la comprensión lectora (en este caso *Comprensión Auditiva*) en casa, sea de ayuda para trabajar los cuentos, historias y Guía Complementaria.

Para las futuras lecturas en los meses venideros, le haremos llegar este documento, de esta manera fortaleceremos en conjunto esta base de Funciones Básicas tan importante para la formación de nuestros niños.

***Se sugiere ingresar a la página web, en donde se desplegarán estas orientaciones cada mes.***

## ***Para Reflexionar...***

*Es muy probable que las diferentes temáticas abordadas en las obras, no cuenten con la total aprobación de los padres, no obstante, frente a esto, siempre es una excelente oportunidad para generar diálogo con nuestros hijos, a partir de las diferencias y también en el abordaje de los aspectos valóricos y actitudinales. Incluso lo que para algunos es visto como error, para otros puede ser un camino, lo valioso es que da pie a una nueva fuente de aprendizajes, especialmente pensando en los aspectos formativos del "Aprender a SER y CONVIVIR".*

***La lectura abre posibilidades a caminos mágicos de aprendizajes, disfrute de este encuentro con su hijo/***

